

[www.mac-francescobartoli.it](http://www.mac-francescobartoli.it)

[info@mac-francescobartoli.it](mailto:info@mac-francescobartoli.it)

[mac.francescobartoli@yahoo.it](mailto:mac.francescobartoli@yahoo.it)

Via San Longino 1/b 46100 Mantova

Tel - fax 0376 363079



**Gabriele Albanesi** (1947): inizia l'attività professionale nel campo della cronaca giornalistica di provincia; si applica in particolare alla critica d'arte, è curatore di numerose esposizioni di giovani pittori contemporanei in diverse città italiane.

Nel 1975 entra nel direttivo della Galleria di Porta Ticinese a Milano (con G.Rubino, G.Rovasino, M. Borge-se), la cui attività è documentata nel contesto della Biennale di Venezia del 1976 ("L'ambiente come sociale" a cura di E.Crispolti) con video-installazioni, documentazioni e interventi.

Dal 1975 è responsabile dell'Ufficio Stampa dell'Amministrazione Provinciale di Pavia, per conto della quale cura la pubblicazione di riviste e periodici: è consulente, per lo stesso Ente, del settore Arti visive (è curatore responsabile di un specifico settore nel contesto della rassegna di arti dello spettacolo "Si va per cominciare"); organizza manifestazioni di poesia, teatro e musica sperimentali, tra le quali:

1. "Teoria e pratica dell'apoesia" (1977), 5 serate di poesia visiva e sonora. Da questo momento entra in contatto con il gruppo di poeti che fanno capo alla rivista Tam Tam (A.Spatola, G.Niccolai, C.Costa...), collaborando ed esponendo in numerose rassegne;

2. "Rumore di fondo" (1978), in collaborazione con la Cramps-Record di Milano;

3. Convegno "Un poetico politico" (1979), con A.Bonito Oliva, V.Fagone, A. Del Guercio.

4. "Vive" (1980), performance e interventi di W.Xerra.

5. "Audiobox" (1981), per conto e in collaborazione con la Rai di Roma...

Come operatore artistico espone in rassegne personali e collettive a partire dai primi anni '70. Nel 1978 è presente per la prima volta alla Galleria del Collegio Cairolì dell'Università di Pavia ("Produzione propria: lo strumento, l'immagine").

Nel 1978 Rai 1 manda in onda il radiodramma "In altri termini" (programma "Fonosfera", a cura di A.Adolghiso e P.Fava), di cui è autore.

Dal 1978 è insegnante nella scuola dell'obbligo; ha svolto per alcuni anni lezioni di educazione all'immagine presso la Civica scuola di arte visiva del Comune di Pavia; ha svolto attività di formazione in numerosi corsi d'aggiornamento in "Educazione all'immagine/ Educazione artistica", per docenti di scuola Primaria e Secondaria; è autore di testi di Educazione all'immagine ("Lavorare per modalità", ed. Antares, 1995; "L'ora di cinema/occasioni e strumenti per una didattica dell'immagine e della parola", Regione Lombardia-Provincia di Pavia, 1996; manuali e libri di testo per la scuola dell'obbligo per conto di Elmedi/Paravia-Immedia Group di Milano); è stato consulente presso i Civici Musei di Pavia (ha curato rassegne di didattica museale, tra cui "Un'ora al Museo", Mostre didattiche e percorsi di programmazione, Proposte per una sezione didattica del Museo) e per conto del Settore Istruzione del Comune di Pavia; ha svolto attività di consulenza nel 2008 presso la Sezione didattica della Galleria d'arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza.

Nel contesto di competenze artistico/educative, ha recentemente collaborato ai Progetti:

1. RETESTRESA (Strumenti per l'Efficacia della Scuola e l'Autovalutazione), CSA di Bergamo ("Il Maestro e l'allievo": Workshop di esperienze per insegnanti dell'obbligo), a.s.2005/2006; info: [www.retestresa.it](http://www.retestresa.it)

2. In occasione della Mostra "Einstein, ingegnere dell'Universo" (Pavia, ottobre 2005/gennaio 2006, in collaborazione col Dipartimento di fisica dell'Università di Pavia, Gruppo di storia della fisica): "Spazio, tempo, movimento: come rappresentarli?", per docenti di ogni ordine e grado, sul rapporto Arte e Scienza nella didattica info: [www.universoeinstein.it](http://www.universoeinstein.it)

3. E' membro del Comitato scientifico della mostra: "Dalla terra al cielo/ il laboratorio di Galileo" (S.Genesio/Pavia, 2 marzo-24 maggio 2009), allestita dal Dipartimento di fisica dell'Università di Pavia; vi organizza il laboratorio "Con gli occhi di un bambino", sul rapporto Arte/Scienza nella didattica dell'età evolutiva; info: <http://ppp.unipv.it/galileo>

(Sta preparando, per conto del Dipartimento di Psicologia/Filosofia dell'Università di Pavia, due volumi di documentazione relativi alle mostre su Einstein e Galileo).

GABRIELE ALBANESI

abitazione: via Breventano, 69 27100-Pavia tel. 0382 469870

cell. 347 0649004

e-mail: [albangab@tin.it](mailto:albangab@tin.it)

studio: via Frank, 38 Pavia